

Projet EPS

Collège Camille CHEVALIER

Chalon sur Saône



1. L'ETUDE DU CONTEXTE DE L'ETABLISSEMENT

<p>Implantation géographique et zone de recrutement</p>	<p>L'établissement est situé en plein centre de ville de Chalon sur Saône. Il accueille des élèves des écoles du centre ville avoisinantes mais également des élèves de quartiers prioritaires de la Zup de Chalon sur Saône.</p> <p>La population est très hétérogène : 35% des élèves proviennent de QPV, 30% sont issus de CSP très favorisées.</p>
<p>Classes, handicap, sections sportives, CHA, etc...</p>	<p>Il existe des classes à horaires aménagés danse (classique, contemporain, jazz et Hip hop) ainsi qu'en musique depuis ans. Pour les élèves en CHAD, une décharge horaire d'une heure d'EPS leur est accordée.</p> <p>Il existe une section 2UP2A pour les élèves allophones. Ces élèves participent aux cours d'EPS.</p> <p>Une unité externalisée d'enseignement avec les élèves de l'IME de Virey le Grand est présente au collège.</p>
<p>Effectifs, divisions...</p>	<p>650 élèves répartis en 6 classes de 6^{ème} 5 classes de 5^{ème} 6 classes de 4^{ème} 6 classes de 3^{ème}</p>
<p>Contraintes matérielles, horaires ou géographiques...</p>	<p>→ C'est un établissement en plein centre ville qui ne dispose pas d'installations sportives sur place, excepté 2 petites salles : l'une est utilisée pour la gymnastique / lutte/ arts du cirque/ renforcement musculaire...</p> <p>L'autre est dédiée au tennis de table.</p> <p>→ Nous utilisons le square Chabas qui est un lieu public (piste circulaire de 200m, couloir de 60 m)</p> <p>→ Nous nous rendons également à la maison des sports (10 min à pied) qui dispose d'installations sportives (gymnase type C, SAE d'escalade, dojo)</p>
<p>Les temps forts de l'EPS (Manifestations, actions collectives, partenariat...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Un séjour plein air permet aux élèves de pratiquer des activités de pleine nature. * Projet Rame en 5^{ème} découverte de la pratique de l'aviron et liaison avec le programme de SVT. * Liaison danse CM2-6^{ème} en partenariat avec une compagnie de danse et l'EDA. * Projet d'intégration des élèves de l'UEE avec une classe de 6^{ème} dans une séquence d'enseignement. * Projet de sensibilisation sur le handicap (Action pédagogique avec l'association Elan handibasket) avec toutes les classes de 6^{ème}.

2. LE PROFIL DES ELEVES

CARACTERISTIQUES	CYCLE 3 (Entrée en 6 ^{ème})	CYCLE 4 (5 ^{ème} - 4 ^{ème} - 3 ^{ème})
Sur le plan de la motricité	<ul style="list-style-type: none"> • Un vécu moteur très hétérogène • Motivés dans les apprentissages et plutôt volontaires face à l'effort. • 40% des élèves ne valident pas le savoir nager en début de 6^{ème} 	<ul style="list-style-type: none"> • Grande hétérogénéité dans le vécu moteur • Une majorité d'élèves a un niveau moteur satisfaisant, s'investissent et a une bonne connaissance de leurs ressources. • Certaines filles restent peu volontaires face à l'effort, refusent de travailler, méconnaissance de leurs capacités.
Sur le plan de la méthode	<ul style="list-style-type: none"> • Investissement important dans les activités proposées. • Quelques élèves ont de soucis de compréhension et d'attention. • Relative autonomie de certains élèves, intégration d'habitudes et routine de travail. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investissement de qualité, recherche la maîtrise. D'autres restent sur des buts de performance. • Des habitudes de travail sont intégrées et « des élèves ressources » permettent le fonctionnement en autonomie. • Méconnaissance pour certains de leurs capacités (sur-estimation ou sous-estimation) qui crée un décalage important.
Sur le plan de l'attitude	<ul style="list-style-type: none"> • L'EPS est vécue comme un moment de détente pour certains, pour d'autres, comme un lieu d'apprentissage et de perfectionnement, élèves soucieux du bien faire. • La différence peut être un frein aux apprentissages sociaux. • Certains sont très impliqués, attrait pour la note. • Pour certains, peu de suivi scolaire avec les familles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les motivations sont très différentes : l'EPS sert de défouloir, d'autres y voient un moment de convivialité/ plaisir, d'autres encore y recherchent un perfectionnement. • La mixité sociale peut être source de conflits plus que d'apprentissages ; peu d'acceptation de la différence et de coopération. • Le respect des règles de vie et des consignes est pour certains élèves délicat. • Difficulté à s'assumer devant les autres (majoritairement public féminin).

Ces caractéristiques des élèves et de l'établissement qui orientent nos choix dans le projet EPS :

- Une mixité sociale et culturelle difficile à gérer.
- Un manque d'autonomie dans les apprentissages qui impacte les progrès des autres.
- Méconnaissance de leurs ressources, difficulté à s'assumer devant les autres.

3. L'ARTICULATIONS DES DIVERS PROJETS

AXES du contrat d'objectifs pris en compte dans le projet	<ul style="list-style-type: none">- Rendre la mixité sociale effective par la pédagogie et par l'intégration de tous.- Permettre l'ambition à tous les élèves et les accompagner vers un avenir choisi et accessible.- Aller vers un climat scolaire plus apaisé : développer le savoir vivre ensemble par tous et au profit de tous.
LES OBJECTIFS DU PROJET D'EPS	<ul style="list-style-type: none">- Développer la motricité pour se sentir en réussite en lien avec le plaisir de pratiquer et le renforcement de l'estime de soi.- Donner de l'autonomie en créant des rôles et des responsabilités chez les élèves.- Favoriser les mixités (sociales et genrées)- Créer un climat de confiance en valorisant les réussites individuelles et collectives et en élevant le niveau de compétences de chacun.
Quel type de liaison inter-degrés dans le projet d'EPS	<ul style="list-style-type: none">- Projet de liaison CM2-6^{ème} en danse.- Intégration des élèves de l'UEE avec une classe de 6^{ème}.

4. LE SOCLE DANS LE PROJET D'EPS

CYCLE 3

Domaines du socle	Compétences générales travaillées	Acquisitions attendues
D1. les langues pour penser et communiquer	<ul style="list-style-type: none">- Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité- Mobiliser différentes ressources pour agir de manière efficiente	Passer d'une motricité réactive à une motricité plus maîtrisée, contrôlée.
D2. Les méthodes et outils pour apprendre	<ul style="list-style-type: none">- Répéter un geste pour le stabiliser et le rendre plus efficace- Utiliser des outils numériques pour observer, évaluer et modifier ses actions	Apprendre à travailler avec des fiches ou outils numériques. S'auto évaluer et savoir co-évaluer. S'approprier les critères de réussite.
D3. La formation du citoyen et de la personne	<ul style="list-style-type: none">- Assumer des rôles sociaux spécifiques aux différentes APSA et à la classe- Assurer sa sécurité et celle d'autrui dans des situations variées	Connaître les règles du jeu et s'inscrire dans l'arbitrage. Utiliser différentes formes de groupement pour favoriser les interactions entre les élèves.
D4. Les systèmes naturels et les valeurs techniques	<ul style="list-style-type: none">- Connaître et appliquer des principes d'une bonne hygiène et de vie.	Passer d'une pratique sporadique à une activité plus ritualisée où des habitudes de santé et d'hygiène sont créées. Favoriser les routines d'échauffement.
D5. Les représentations du monde et de l'activité humaine	<ul style="list-style-type: none">- Savoir situer des performances à l'échelle de la performance humaine	Passer d'une représentation du sport véhiculée par les médias à une représentation du sport scolaire.

CYCLE 4

Domaines du socle	Compétences générales travaillées	Acquisitions attendues
D1. les langues pour penser et communiquer	<ul style="list-style-type: none"> - Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité - Communiquer des intentions et des émotions avec son corps devant un public/groupe 	<p>Passer d'une motricité globale à une motricité plus fine et adaptée.</p> <p>Développer ses ressources, enrichir sa motricité, la rendre plus efficace. Favoriser les réussites.</p> <p>Passer d'une mauvaise image de soi à une image positive et valorisée par le groupe.</p>
D2. Les méthodes et outils pour apprendre	<ul style="list-style-type: none"> - Préparer- planifier- se représenter une action avant de la réaliser - Construire et mettre en œuvre des projets d'apprentissage individuels et collectifs - Utiliser des outils numériques pour analyser et évaluer ses actions et celles des autres. 	<p>Passer d'un fonctionnement individualiste à un fonctionnement collectif qui prend en compte les capacités de chacun.</p> <p>Donner des responsabilités : chef d'échauffement, coach, arbitre...</p> <p>Aller vers une pratique plus réfléchie et efficace, grâce à une meilleure connaissance de soi, de ses capacités.</p> <p>Construire des routines d'échauffement et de fonctionnement dans les activités.</p>
D3. La formation du citoyen et de la personne	<ul style="list-style-type: none"> - Respecter, construire et faire respecter règles et règlements - Accepter la défaite et gagner avec modestie et simplicité - Prendre et assumer des responsabilités au sein du collectif pour réaliser un projet ou remplir un contrat 	<p>Passer d'une représentation de l'EPS comme défouloir à une représentation dans laquelle les activités permettent de vivre ensemble malgré les différences.</p> <p>Connaissance des règlements et règles de fonctionnement dans chaque APSA. S'engager avec sérieux dans les rôles sociaux.</p>
D4. Les systèmes naturels et les valeurs techniques	<ul style="list-style-type: none"> - Adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger. 	<p>Savoir s'échauffer pour soi et un petit groupe d'élèves.</p> <p>Connaître les différents muscles du corps.</p>
D5. Les représentations du monde et de l'activité humaine	<ul style="list-style-type: none"> - Acquérir les bases d'une attitude réflexive et critique vis-à-vis du spectacle sportif 	<p>Passer d'un rôle de spectateur peu attentif, voire passif à un spectateur qui peut donner son point de vue et l'argumenter (carnet du spectateur...)</p>

5. LA PROGRAMMATION

LES APSA SUPPORT D'ENSEIGNEMENT

4 COMPETENCES PROPRES	GROUPES D'ACTIVITES et APSA		APSA retenues comme support d'enseignement			
			6 ^{ème}	5 ^{ème}	4 ^{ème}	3 ^{ème}
Réaliser une performance mesurée à une échéance donnée	Athlétisme	Demi fond Epreuves combinées Vitesse - Relais Haies Multibonds Lancer de vortex	Epreuves combinées Vitesse - relais Multibonds Biathlon	Epreuves combinées Vitesse - relais Multibonds Biathlon	Epreuves combinées Vitesse - relais Lancer de vortex	Epreuves combinées Vitesse - relais
	Natation	Savoir nager Nager longtemps	Savoir nager Nager longtemps			
Se déplacer en s'adaptant à des environnements variés et incertains	APPN	Escalade	Escalade N1	Escalade	Escalade	Escalade N2
Réaliser une prestation à visée artistique ou acrobatique	Activités gymniques		Gym au sol	Gym duo	Gym	Gym
	Danse		Danse	Danse (chab)		
	Acrosport				Acrosport	Acrosport
Conduite et maîtriser un affrontement individuel ou collectif	Sports collectifs	Handball Basket-ball Ultimate Baseball	Basket-ball Baseball	Basket-ball Baseball Ultimate	Handball Ultimate	Handball Ultimate N2
	Sports de raquettes	Badminton Tennis de table	Badminton N1 Tennis de table	Badminton Tennis de table	Badminton Tennis de table	Badminton N2 Tennis de table N2
	Sports de combat	Lutte	Lutte			

6. L'EVALUATION

Les outils communs soclés : un outil d'évaluation dans une APSA de notre choix où seront décrits :

- la situation d'évaluation, les indicateurs de maîtrise des compétences en 4 niveaux
- les acquisitions visées
- le niveau de maîtrise des compétences du socle

→ Les procédures d'évaluation au DNB

Modalités envisagées : un bilan annuel des compétences est réalisé dans les 8 compétences évaluées au cours de l'année.

→ Les procédures d'évaluation des élèves inaptes partiels

Modalités envisagées pour ce public : Un maximum de compétences pourront être évaluées.

Pour chaque activité, les repères de progressivité sont définis dans les fiches d'évaluation.

7. LA TRANSDISCIPLINARITE

La contribution de l'EPS dans les différents parcours.

Parcours	Action	Production	Niveau de classe concerné
AVENIR	Sensibilisation au handicap	Elan chalon section handisport Formateur Formapi : présentation des différentes filières liées au sport	Classe de 4 ^{ème}
SANTE	Rame en 5 ^{ème}	Interdisciplinarité avec le programme de SVT : - Comprendre le fonctionnement de l'organisme et les effets de l'activité sportive - Réaction du corps à l'effort - Importance de l'échauffement	Classe de 5 ^{ème}
CITOYEN	Rame en 5 ^{ème}	Défi rame des collègues Découverte de la pratique de l'aviron sur des ergomètres puis en milieu naturel.	Tous les niveaux Une classe de 5 ^{ème}
	Projet sensibilisation au handicap	Appréhender et accepter la différence et le savoir vivre ensemble.	Classes de 6 ^{ème}
	Intégration des élèves de l'UEE	Vivre et travailler ensemble.	Classe de 6 ^{ème}
ARTISTIQUE ET CULTUREL	Projet de liaison « CM2 -6 ^{ème} » en danse	Ateliers de danse avec des intervenants extérieurs, participation à des spectacles.	Classe de 6 ^{ème}
	Spectacle danse	Découvrir la danse contemporaine ou hip-hop à travers un chorégraphe actuel. Expérimenter son œil et appréhender le spectacle vivant.	Tous niveaux

8. LE PROJET D'AS

*** Le contexte :**

L'as se déroule sur le temps méridien au collège ou à la maison des sports. Tous les champs d'apprentissages sont représentés sauf le champ 1 :

Gymnastique, gymnastique rythmique, Badminton, Tennis de table, Basket ball et Escalade.

Chaque année, l'as recrute environ 20 % des élèves du collège. Le public concerné est plutôt dynamique et investi dans les activités et parfaitement mixte.

*** Les axes du projet d'AS en lien avec le projet d'EPS et d'établissement :**

- Rendre la pratique sportive accessible au plus grand nombre
- Favoriser et développer les compétences motrices dans les différents champs pour renforcer le sentiment de compétence (développer l'expertise avec une pratique plus soutenue), permettre à tous de s'exprimer au mieux de ses potentialités et en continuité avec les apprentissages en EPS.
- Proposer des activités et des modalités de pratique variées (loisir ou compétitif).
- Former des jeunes officiels pour plus d'autonomie et responsabiliser ces élèves « ressources ».

*** Les axes de travail**

- Former les élèves au statut de jeunes officiels.
- Promouvoir les notions d'honnêteté, de fair-play, de coopération auprès des élèves.
- Insister sur l'engagement et encourager les élèves à faire preuve d'assiduité toute l'année.
- Sensibiliser les élèves au respect du matériel.
- Participer aux compétitions en fonction de son niveau.
- Participer à l'organisation d'un tournoi, d'une rencontre.
- Permettre par la pratique d'approfondir les apprentissages et les acquisitions motrices.
- Une activité hors programmation, ouverture sur d'autres activités (GR).